

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

КАФЕДРА МЕДИАРЕЧИ

**РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Русская и советская филологическая публицистика**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол.н., проф. Е.Н. Басовская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры медиаречи

№ 11 от 14.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
    - 1.1 Цель и задачи дисциплины
    - 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
    - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
      1. Структура дисциплины
      2. Содержание дисциплины
      3. Образовательные технологии
      4. Оценка планируемых результатов обучения
    - 5.1. Система оценивания
    - 5.2. Критерии выставления оценок
    - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
    - 6.1.Список источников и литературы
    - 6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
  8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
  9. Методические материалы
    - 9.1. Планы семинарских занятий
    - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- Приложения
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Русская и советская филологическая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика» и читается кафедрой медиаречи Института массмедиа и рекламы.

**Цель** дисциплины – дать магистрантам целостную панораму русской и советской публицистики филологической направленности, подготовить учащихся к самостоятельной творческой деятельности в этой области.

**Задачи дисциплины:** 1) очертить тематические и проблемные границы филологической публицистики; 2) представить историю русской и советской филологической публицистики; 3) подробно охарактеризовать творчество выдающихся мастеров филологической публицистики; 4) продемонстрировать примеры доминирования имплицитного (политического и иного) содержания в публикациях филологического характера; 5) отработать приемы создания публицистических текстов филологической направленности.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы<br>компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|--|---|--|
| ПК-1.<br>Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа | ПК-1.1.<br>Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников | <b>Знать</b> перечень современных СМИ, публикующих публицистические материалы филологической тематики; творчество мастеров филологической публицистики (ученых, писателей, журналистов и др.); круг изданий, на страницах которых печатались яркие образцы филологической публицистики XVIII-XX вв., перечень современных СМИ, публикующих подобные материалы;<br><b>Уметь</b> обнаруживать актуальную филологическую проблематику; выявлять в |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>публицистическом тексте филологическую составляющую; привлекать к анализу научную литературу;</p> <p><b>Владеть</b> приемами анализа публицистического текста; базовыми знаниями в области филологии; выразительными средствами, востребованными современной филологической публицистикой.</p>   |
|  | <p>ПК-1.2.<br/>Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>  | <p><b>Знать</b> тематические и проблемные границы филологической публицистики; оценивать ее место в историко-культурном процессе; основные приемы создания публицистического произведения филологической направленности.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать произведения филологической тематики, написанные выдающимися публицистами прошлых лет и современными авторами; создавать публицистические тексты, связанные с вопросами развития русского языка и литературы.</p> <p><b>Владеть</b> лингвистической и литературоведческой терминологией; навыками просветительской деятельности в области русского языка и литературы.</p> |
| <p>ПК-3.<br/>Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики</p> | <p>ПК-3.1.<br/>Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</p> <p>ПК-3.2.<br/>Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</p> | <p><b>Знать:</b> принципы и методы научно-исследовательской работы</p> <p><b>Уметь:</b> проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте</p> <p><b>Знать:</b> важнейшие принципы работы с информацией</p> <p><b>Уметь:</b> определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Владеть:</b> навыками создания и редактирования публицистического текста филологической тематики |
|--|--|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы теории и технологии журналистики», «Проблемы современности и повестки для СМИ», «Теория публицистики», «Современные теории массовой коммуникации».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Медиапублицистика в современных телевизионных и радио СМИ», «Популяризация науки в СМИ», «Преддипломная практика».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 1-2     | Лекции               | 4                |
|         | Практические занятия | 8                |
| Всего:  |                      | 12               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Введение.** Понятие филологической публицистики.

Филологическая проблематика и публицистика. «Реальная критика» и борьба за «чистоту языка». «Лингвоцентричность» российского менталитета. Лингвоэкология и лингвистический пуризм. Роль СМИ в филологическом просвещении. Язык и литература как пропагандистский повод.

**Тема 1.** Филологическая публицистика XVIII в. и формирование русского национального самосознания.

Идея «чистоты российского штиля» в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова. Формирование русского лингвистического пуризма в трактате А.П. Сумарокова «О истреблении чужих слов из русского языка».

**Тема 2.** Проблема «чистоты языка» в русской публицистике конца XVIII – начала XIX вв.

Активизация французского влияния на русский литературный язык. Антифранцузская позиция архаистов. «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» А.С. Шишкова. Противостояние литературных объединений «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Объективное и субъективное в филологической публицистике рубежа XVIII-XIX вв.

**Тема 3.** Филологическая публицистика XIX – начала XX вв.

Лингвистический аспект славянофильского мировоззрения. Неприятие заимствований и его отражение в работах В.И. Даля.

Особенности филологических представлений революционеров-демократов. Антириторический пафос в трудах В.Г. Белинского. «Реальная критика» Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

Вопросы развития русского языка в публицистике начала XX в. Возвращение к концепции «порчи» современного языка. Проблема вульгаризации русского языка в книге П. Сергеича «Искусство речи на суде».

**Тема 4.** Пропагандистское содержание филологической публицистики советского периода.

Основные концепты советской филологической публицистики: расцвет культуры при социализме, ведущая роль русского языка как средства межнационального общения в СССР, необходимость борьбы за «чистоту языка». Изменение представлений о «сорных» элементах в языке в соответствии с политической конъюнктурой.

Заметка В.И. Ленина «Об очистке русского языка». Дискуссия о языке художественной литературы начала 1930-х гг. Лингвистический пуризм М. Горького.

Дискуссии о языке в советской печати 1950-1980-х гг. Публицистические выступления Ф.В. Гладкова, В.А. Солоухина, В.В. Липатова. Отношение к заимствованным словам как форма мировоззренческого самоопределения.

**Тема 5.** Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.

Концепт родного языка в сознании русских эмигрантов. Антиномия «чистый русский язык – созданный большевиками советский язык». Брошюра Волконских «В защиту русского языка».

Деятельность «Союза для защиты чистоты русского языка» в 1950-1960-х гг. Парижский журнал «Русская речь. La parole russe». Книга А. и Т. Фесенко «Русский язык при советах». Лингвистические идеи А.И. Солженицына.

**Тема 6.** Просветительское направление в советской филологической публицистике.

Рубрики «Литературной газеты» «Заметки/Почта Крохобора/Буквоеда». Противостояние новоязу в книгах К.И. Чуковского «Живой как жизнь», Н.Я. Галь «Слово живое и мертвое». Публицистическое начало в историко-литературных трудах Д.С. Лихачева, Б.М. Сарнова, С.Б. Рассадина, Н.Я. Эйдельмана.

**Тема 7.** Постсоветская филологическая публицистика.

Значимость литературной и лингвистической проблематики в публикациях СМИ периода перестройки. Возвращенные имена. Публикация и рецепция запрещенных при советской власти художественных текстов. Рубрики «Хранить вечно», «Из истории современности», «Поверх барьеров» и др. в журнале «Огонек» 1986-1991 гг. Научный и публицистический анализ феномена новояза.

Филологическая публицистика на современном этапе. Просветительский и гражданский пафос историко-литературных и языковедческих работ М.И. Веллера, Г.Ч. Гусейнова, М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной.

Обсуждение вопросов развития литературы и языка в Интернете. Активизация общественной языковой рефлексии. Ответственность современных СМИ за корректное представление филологической проблематики.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|   | Наименование темы | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|---|-------------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | 2                 | 3                    | 4                          |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1  | Понятие филологической публицистики. Филологическая публицистика XVIII в. и формирование русского национального самосознания. Проблема «чистоты языка» в русской публицистике конца XVIII – начала XIX вв. | Лекция 1<br><br>Самостоятельная работа                  | Лекция с видеопрезентацией и элементами диалога.<br><br>Консультация посредством электронной почты. Распределение тем докладов. |
| 2. | Филологическая публицистика XIX – начала XX вв.  | Лекция 2<br><br>Самостоятельная работа                  | Лекция с видеопрезентацией. Дискуссия.<br><br>Консультирование посредством электронной почты.                                   |
| 3. | Пропагандистское содержание филологической публицистики советского периода. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.  | Практическое занятие 1<br><br>Самостоятельная работа    | Дискуссия.<br><br>Консультирование посредством электронной почты.   |
| 4. | Просветительское направление советской филологической публицистики   | Практическое занятие 2<br><br>Самостоятельная работа    | Дискуссия. Представление и обсуждение доклада.<br><br>Консультирование посредством электронной почты.                           |
| 5. | Постсоветская филологическая публицистика.   | Практические занятия 3-4<br><br>Самостоятельная работа. | Дискуссия. Представление и обсуждение доклада.<br><br>Консультирование посредством электронной почты.                           |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видеолекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля                             | Макс. количество баллов |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | За одну работу          | Всего             |
| - доклад                                   | 30 баллов               | 30 баллов         |
| - тестирование                             | 30 баллов               | 30 баллов         |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                    |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |         | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|---------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено | A          |
| 83 – 94            |                     |         | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |         | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |         | D          |
| 50 – 55            |                     |         | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно |         | не зачтено |
| 0 – 19             |                     | F       |            |

### 5.2. Критерии выставления оценок

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине                    | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>A,B          | Зачтено (отлично)/<br>Зачтено (отлично) | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                                  | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 82-68/<br>С             | Зачтено (хорошо)   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | Зачтено (удовлетворительно)/ Зачтено (удовлетворительно) | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | не зачтено (неудовлетворительно)                         | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>   |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|-------------------------|---|
|                         |                         | аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1, ПК-3)**

1. Филологическая публицистика М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова.
2. Филологическая публицистика А.С. Шишкова.
3. Филологическая публицистика В.Г. Белинского.
4. Филологическая публицистика Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
5. Филологическая публицистика М. Горького.
6. Филологическая публицистика советских писателей 1950-1980-х гг.
7. Филологическая публицистика К.И. Чуковского.
8. Филологическая публицистика русской эмиграции.
9. Филологическая публицистика А.И. Солженицына.
10. Филологическая публицистика в годы перестройки.
11. Филологическая публицистика в современных СМИ.
12. Филологическая публицистика в блогосфере.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

19-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-18 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**ОБРАЗЕЦ ТЕСТА (ПК-1, ПК-3)**

| Тезис  | ДА или<br>НЕТ |
|--|---------------|
| 1. М.В. Ломоносов категорически не допускал использования в художественной литературе «простонародных речений».  |               |
| 2. Трактат «О истреблении чужих слов из русского языка» написан А.С. Шишковым.   |               |
| 3. Против архаических идей участников «Беседы любителей русского слова» выступали сторонники Н.М. Карамзина, объединившиеся в литературное общество «Арзамас». |               |
| 4. В.И. Даль высказывал идеи, близкие к славянофильским.   |               |
| 5. Термин «реальная критика» означает непримиримость позиции автора рецензии.  |               |
| 6. В.Г. Белинский считал риторику вредной наукой.  |               |
| 7. В.И. Ленин называл пуризм мелкобуржуазным злом.   |               |
| 8. В советский период «чистота языка» толковалась исключительно как отсутствие иностранных слов.   |               |
| 9. Книга «Язык революционной эпохи» написана А.В. Луначарским.   |               |
| 10. Рубрика «Заметки Буквоеда» была в «Литературной газете».   |               |
| 11. «Канцелярит» – термин, предложенный К.И. Чуковским.  |               |
| 12. «Словарь русского языкового расширения» составлен В.В. Маяковским.   |               |
| 13. Термин «новояз» представляет собой кальку с английского.   |               |
| 14. Книга «Наш советский новояз» написана С.Б. Рассадным.  |               |
| 15. М.А. Кронауз в книге «Русский язык на грани нервного срыва» высказывается в духе лингвистического пуризма.   |               |

Критерии оценки теста: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого – 30 баллов.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)**

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ (ПК-1, ПК-3)**

1. Понятие филологической публицистики.
2. Роль СМИ в филологическом просвещении.
3. Лингвоэкология и лингвистический пуризм.
4. Русская филологическая публицистика XVIII в.

5. Борьба идей в русской филологической публицистике начала XIX в. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас».
6. Лингвистический аспект славянофильского и западнического мировоззрения (на материале русской публицистики XIX в.).
7. Особенности филологических представлений русских революционеров-демократов.
8. Пропагандистский пафос филологической публицистики советского периода.
9. Проблема «чистоты» и «засорения» языка в советской газетно-журнальной публицистике.
10. Особенности советского лингвистического пуризма.
11. Просветительское направление в советской филологической публицистике.
12. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.
13. Историко-литературное направление в публицистике периода перестройки.
14. Проблема новояза в постсоветской публицистике.
15. Современная филологическая публицистика (на материале печатных и электронных СМИ).
16. Обсуждение вопросов развития литературы и языка в Интернете: становление народной филологической публицистики.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

(любое издание)

Аверинцев С.С. Древний урок человечности. Русское подвижничество и русская культура.

Белинский В.Г. Общая риторика Н.Ф. Кошанского (Рецензия)

Бердяев И.А. Духи русской революции.

Быков<sup>1</sup> Д.Л. Блуд труда.

Веллер М.И. Огонь и агония.

Гиппиус З.Н. Слово о театре. Выбор мешка.

Горький М. О языке.

Гусейнов Г.Ч. Нулевые на кончике языка. Краткий путеводитель по русскому дискурсу.

Даль В.И. О русском словаре. О наречиях русского языка.

Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день.

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва.

Левонтина И.Б. О чем речь.

Ленин В.И. Об очистке русского языка.

Лихачев Д.С. Лев Толстой и традиции древней русской литературы. Об общественной ответственности литературоведения. (Из книги «Литература-реальность-литература»).

Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке.

Михайловский Н.К. Жестокий талант. О г. Максиме Горьком и его героях.

Писарев Д.И. Пушкин и Белинский. Мотивы русской драмы.

Розанов В.В. Писатель-художник и партия. Андреев и его «Тьма».

Сарнов Б.М. Наш советский новояз.

Сергеич П. Искусство речи на суде.

Солженицын А.И. Словарь русского языкового расширения.

---

<sup>1</sup> Признан иноагентом на территории РФ.

Сумароков А.П. О истреблении чужих слов из русского языка.

Чуковский К.И. Живой как жизнь.

Шишков А.С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка.

### Литература

#### Обязательная

Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века: учебник. – Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. 416 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553158>

Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. 464 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>

Леденёва В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. 246 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-491188>

#### Дополнительная

Байбатырова Н.М. Направления литературно-критической публицистики русского зарубежья второй половины XX века // Филология и литературоведение. 2012. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2012/03/137>

Публицистика А.М. Горького революционных лет / [Журнал филологических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005747>

Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html>

Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста: учеб. пособие/ Г.Н. Тарасова; под ред. Н.М. Шанского. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN (print) ; ISBN 978-5-16-107732-0(online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

### «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Коллекция газет русского зарубежья. Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/indexes/values/38125>

Русский филологический портал. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

Старые газеты. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Гарант. Режим доступа: <https://www.garant.ru/>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий**

**Занятие 1 (2 ч.).** Русская дореволюционная филологическая публицистика. Осмысление проблем языка и литературы в контексте формирования и развития национального самосознания.

#### **Вопросы:**

1. Чем обусловлен особый интерес русских писателей-классицистов XVIII в. к вопросам развития русского языка?
2. Каков культурно-политический подтекст дискуссии между «Беседой любителей русской словесности» и «Арзамасом» в начале XIX в.?
3. Каковы важнейшие расхождения между славянофилами и западниками в трактовке закономерностей развития русского языка?
4. Какие вопросы помимо эстетических традиционно решала русская литературная критика и чем это обусловлено?

#### **Источники**

Белинский В.Г. Общая риторика Н.Ф. Кошанского (Рецензия)

Бердяев И.А. Духи русской революции.

Гиппиус З.Н. Слово о театре. Выбор мешка.

Даль В.И. О русском словаре. О наречиях русского языка.

Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день.  
 Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке.  
 Михайловский Н.К. Жестокий талант. О г. Максиме Горьком и его героях.  
 Писарев Д.И. Пушкин и Белинский. Мотивы русской драмы.  
 Розанов В.В. Писатель-художник и партия. Андреев и его «Тьма».  
 Сергеич П. Искусство речи на суде.  
 Сумароков А.П. О истреблении чужих слов из русского языка.  
 Шишков А.С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка.

## **Литература**

### Обязательная

Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. 464 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>

### Дополнительная

Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html>

**Занятие 2 (2 ч.).** Просветительское направление в советской филологической публицистике. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.

### **Вопросы:**

1. Каковы культурные корни филологической просветительской публицистики XX в.?
2. Какие издания и отдельные авторы в СССР занимались филологической просветительской публицистикой?
3. В чем отличие лингвоэкологического мировоззрения от языкового пуризма? Приведите примеры отражения обеих позиций в советской публицистике.
4. Приведите примеры опубликованных в эмиграции литературно-критических и литературоведческих работ, имеющих ярко выраженный публицистический характер.
5. Назовите русские эмигрантские издания и отдельных публицистов, затрагивавших в своих материалах вопросы развития языка.
6. В чем сходство позиций публицистов-эмигрантов и советских авторов, борющихся за «чистоту языка»?

### **Источники**

Аверинцев С.С. Древний урок человечности. Русское подвижничество и русская культура.

Горький М. О языке.

Ленин В.И. Об очистке русского языка.

Лихачев Д.С. Лев Толстой и традиции древней русской литературы. Об общественной ответственности литературоведения. (Из книги «Литература-реальность-литература»).

Сарнов Б.М. Наш советский новояз.

Солженицын А.И. Словарь русского языкового расширения.

Чуковский К.И. Живой как жизнь.

### **Литература**

#### **Обязательная**

Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века: учебник. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. 416 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/553158>

#### **Дополнительная**

Байбатырова Н.М. Направления литературно-критической публицистики русского зарубежья второй половины XX века // Филология и литературоведение. 2012. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2012/03/137>

Публицистика А.М. Горького революционных лет / [Журнал филологических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005747>

### **Занятия 3-4 (4 ч.).** Постсоветская филологическая публицистика.

#### **Вопросы:**

1. Какое культурное и идеологическое значение имел процесс возвращения литературных имен в период перестройки? Назовите издания и отдельных публицистов, активно участвовавших в этом процессе.

2. Какое место заняла в постсоветской лингвистике и публицистике проблема новояза? Как она решалась разными авторами?

3. Какие филологические вопросы становились центром внимания современных публицистов?

4. В чем специфика народной филологической публицистики, формирующейся в интернет-среде?

#### **Источники**

Веллер М.И. Огонь и агония.

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва.

Левонтина И.Б. О чем речь.

#### **Литература**

Обязательная

Леденёва В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. 246 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-491188>

Дополнительная

Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста: учеб. пособие/ Г.Н. Тарасова; под ред. Н.М. Шанского. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN (print) ; ISBN 978-5-16-107732-0(online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты

текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Русская и советская филологическая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика» и читается кафедрой медиаречи Института массмедиа и рекламы.

**Цель** дисциплины – дать магистрантам целостную панораму русской и советской публицистики филологической направленности, подготовить учащихся к самостоятельной творческой деятельности в этой области.

**Задачи дисциплины:** 1) очертить тематические и проблемные границы филологической публицистики; 2) представить историю русской и советской филологической публицистики; 3) подробно охарактеризовать творчество выдающихся мастеров филологической публицистики; 4) продемонстрировать примеры доминирования имплицитного (политического и иного) содержания в публикациях филологического характера; 5) отработать приемы создания публицистических текстов филологической направленности.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 – способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-3 – способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать** тематические и проблемные границы филологической публицистики; оценивать ее место в историко-культурном процессе; творчество мастеров филологической публицистики (ученых, писателей, журналистов и др.); круг изданий, на страницах которых печатались яркие образцы филологической публицистики XVIII-XX вв., а также перечень современных СМИ, публикующих подобные материалы; основные приемы создания публицистического произведения филологической направленности; принципы и методы научно-исследовательской работы; важнейшие принципы работы с информацией.

**Уметь** анализировать произведения филологической тематики, написанные выдающимися публицистами прошлых лет и современными авторами; выявлять в публицистическом тексте филологическую составляющую; привлекать к анализу научную

литературу; обнаруживать актуальную филологическую проблематику; создавать публицистические тексты, связанные с вопросами развития русского языка и литературы; проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст; определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения.

***Владеть*** лингвистической и литературоведческой терминологией, базовыми знаниями в области филологии; приемами анализа публицистического текста; выразительными средствами, востребованными современной филологической публицистикой; навыками просветительской деятельности в области русского языка и литературы; навыками научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте; навыками создания и редактирования публицистического текста филологической тематики.

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.